

專業基本能力本位學習目標

104 學年度第 2 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及評量標準如下：

(一) 美髮 II 專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
一年級下學期	美髮 II	一 剪吹髮	髮的程序如同設計一張房子的底稿，從架構至細工都要有一定程序，美髮在剪髮中的領域占有極其重要地位融合藝術與技術的結晶，主要目的是「造型」。 ➢ 吹風的最常用的技巧，利用靈活的雙手及吹風機和吹風梳挑起髮片，左右手要配合操作，增加頭髮蓬鬆度，捲度或吹成波紋達到髮型變化，以利髮型梳理。 ➢ 在剪髮前能了解剪髮器具及正確運用剪髮器材操作。剪刀基本握法分動刀與靜刀，動刀大拇指握住動刀，無名指在靜刀，操作時大拇指動、四指不動。剪頭髮時左手食指和中指夾髮片，大拇指夾住梳子，右手剪髮。	1. 能在 5 分鐘內操作剪髮分區。 2. 能在 3 分鐘內正確握持剪刀的技巧。 3. 操作前，能在 5 分鐘內依吹風需要做出分區。 4. 能在 40 分鐘內完成水平剪髮
		二 冷 燙 整 髮	美髮將整髮中一部分的技巧應用在髮型設計上，進而創新變化於整髮技與燙髮巧表現高雅、高貴的造型與技術而變成波浪式的捲度且能持久不變形的技術。 ➢ 在冷燙學習過程中，以標準式與扇型式燙髮為冷燙學習的基礎。學會了標準式冷燙與扇型式燙髮後，更能融會貫通設計出變化式的燙髮，也就是有了基礎才能開始進階的變化。 ➢ 髮筒操作重點：操作時依髮筒大小決定底盤的厚度及寬度。取髮片加以張力，並決定角度，髮尾要展開拉直，髮筒由髮跟滑至髮尾，使成圓弧形方便操作。由髮尾捲至髮根，手持拿髮片，再迴轉捲筒迅速操作，再用髮夾固定於底盤，但留一公分左右的頭髮以便拆捲筒時方便取下髮夾與捲筒。	1. 能在 5 分鐘內正確操作標準冷燙分區。 2. 能在 5 分鐘內正確操作扇型冷燙分區。 3. 能在 15 分鐘內正確操作髮筒捲法各區域的捲髮角度及弧度。 4. 能在 5 分鐘內正確操作夾捲及髮夾固定底盤的技巧。

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
一年級下學期	美髮 三	三 染髮 增廣教學	染髮是改變頭髮天然顏色的一種技術，人們也漸接納並欣賞染髮。染髮劑操作簡單，漂染滋潤一次完成，染髮時染劑不易滴落，染髮後髮質可以增加彈性光澤。 ➤ 在染髮前需觀察顧客的髮色等級、色調、眼球顏色、膚色、頭髮長度、透水性、密度、質地、型態等，已染出適合的髮色。 ➤ 染髮前需熟悉顏色的基本理論與顏色的混合方法，並應了解藥劑特性及毛髮結構和皮膚適應性及染髮的原理和染髮劑的種類與應用，基本色卡的認識和雙氧水的濃度與調配。選色時，應在光線良好的空間進行，判斷髮色時，頭髮應該是清潔且乾的狀態，可取平均髮色做標準，以免產生顏色深淺不一。 ➤ 染髮前需做認識顏色、選擇顏色、頭皮檢視、建立顧客資料卡、皮膚測試及髮束試驗。	1. 能在 15 分鐘內寫出染髮劑種類及特性。 2. 能在 5 分鐘內寫出象牙膚色適合夏季的髮色。 3. 能在 15 分鐘內正確的建立顧客資料卡。

專業基本能力本位學習目標

104 學年度第 2 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及評量標準如下：

(三) 男士美髮專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能評量
三年級上學期	男士美髮	一、整髮設計	一個人的容貌和姿態是影響髮型設計的重點，作為一個專業的男士美髮設計師，專業技術操作都以藝術創作為出發點，設計出專業的水準，表現出設計的特色，達到眾所喜愛的髮型，但這些需要有先決條件如下吹風是整髮技巧之一，髮型吹整稱為「吹風整髮」其技術是多元化的，吹風技巧的熟練度非常重要各種不同的特徵設計，以個人的差異不同而分別設計出不同的髮型設計。 ➤ 現代式吹風特色：現代式吹風的髮型設計及隨流行的潮流而變化。 ➤ 傳統式吹風特色：傳統吹風技巧，吹出來的效果紮實不易變形，可分為分線、不分線、螺旋、波浪等吹髮。 ➤ 每個人的容姿與髮型都是一體的，須經過加以設計出來的美感，才能激發理想完美的髮型設計設計須達到造型原理設計。	1. 能在 10 分鐘內設計出休閒場合的髮型 2. 能在 10 分鐘內吹出學生髮型 3. 能在 30 分鐘內剪出均等 8 公分髮型
		二、燙髮	冷式燙髮簡稱「冷燙」，是一種可使自然的髮質經過物理與化學作用而變成波浪式的捲度，且能持久不變型的燙髮技術。 冷燙超做時須配合顧客的臉型、身材、職業與社交上的需求，須達到掩飾頭型及髮質上的缺點。 ➤ 冷燙操作需注意以下幾點： 電棒燙也是男士美髮的燙髮工具之一，電棒燙可省取捲棒、冷燙紙、橡皮筋的操作，及拆捲棒、洗冷燙用具的麻煩，只需電棒燙之藥水與電棒即可完成電棒燙的燙髮工作 1. 燙髮就是將設計過的髮型，經物理和化學的操作達到所需求的鬆度，如彈性，普通，很鬆的需求來燙鬆頭髮。選用合適化學作用的冷燙藥水，經過手工的操作與視覺控制，近而符合設計所需的鬆度要求。	1. 能在 5 分鐘內寫出電鉗的種類 2. 能在 15 分鐘內正確操作冷燙紙與捲棒操作 3. 能在 30 分鐘內完成標準冷燙

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能評量
三年級上學期	男士美髮	三、染髮	染髮所進行的一種色彩調和, 染髮有髻染或部分染, 如挑染, 塊染, 梳染, 片染等各種不同染髮方式的應用, 因此專業的美髮師能為顧客染出最自然柔和的髮色, 使得然後髮型呈現出立體感、色彩美等造型效果 ➤ 全染通常為色彩較多, 部分染可做為流行, 標新立異的展現而設計。染髮的操作, 可分暫時性, 半永久性, 永久性三種, 依顧客的需求設計, 當然美髮設計師對色系理論和 ➤ 染劑的調配方法都須研究, 才能設計出理想的色調染髮效果, 這些都是目前社會流行之一, 對想成為一位全方位的專業美髮設計師而言, 是一門重要的功課。	1.能在 15 分鐘內正確操作白髮染黑 2.能在 15 分鐘內正確操作補染髮 3.能在 10 分鐘內完成染髮準備工作

專業基本能力本位學習目標

104 學年度第 2 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及評量標準如下：

(三) 髮型設計 專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能評量
三年級下學期	髮型設計	五、髮飾運用	髮飾運用在髮型整體造型上是不可或缺,運用各種不同的素材,加上色系的搭配運用髮飾配件,達到髮型設計上髮飾訴求主題的完整。 ➤ 飾品分類以人造花、鮮花、緞帶、玻璃製品、木片、羽毛、金屬、塑膠製品等達到髮飾運用的成功設計。 ➤ 髮飾和髮型的調和,以實用性為考量。例如:宴會場合以簡單俐落單點式上梳造型搭配髮飾,達到整體美學的運用和點綴之效果。 ➤ 飾品位置的選擇有審美感、時代性、民族性、個人個性,而美的差異隨流行變化更具有變遷性。配件的位置選擇,要配合場合、地點、體型、季節及色彩的調和:髮飾的位置與服裝的整體造型都具有異曲同工之妙。	1. 能在 5 分鐘內說出飾品的功能與材質。 2. 能在 30 分鐘內做出一個單點式造型。 3. 能在 10 分鐘內放置飾品位置正確,且具有美感。
		六、髮型設計與整體造型	髮型設計和其他藝術一樣,以追求”美”為目標,而專業造型師需要磨練、體會、經驗與觀察、思考等,已達到完美的髮型設計與整體的配合。 ➤ 髮型需要配合一個人的髮質、五官、臉型、體型、個性,還要搭配時間、地點、場合、服裝等來達到協調,再加上色彩、款式、材料的諧調更有助於表現形體美、顏色美、髮質美與髮量美。 ➤ 梳理成型是一種高難度的技術,利用編、梳、攏、束、扭的技巧做出最完美的整體造型搭配。	1. 能在 5 分鐘內正確分辨各種臉型。 2. 能在 40 分鐘內運用編、梳、吹的技巧,做出一款包頭造型。

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能評量
三年級下學期	髮型設計	七、 時間地點 特殊場合與 設計 增廣教學	整體造型設計與搭配現今最流行也是最重要的一環。各種造型設計與搭配無不以比例理論與實際的相互融合。各種物質與水平的提昇,技術與藝術的相輔相成都是人們所追求的目標。 ➤ 整體造型基本設計大致分三種:晚宴造型伴娘髮型及新娘造型。在造型設計上,晚宴造型在燈光下,會使人有華麗的感覺,設計時可使用不同色調來營造不同美感。伴娘髮型表現活潑可愛,大方清純氣質,髮型乾淨俐落,簡單自然為主。新娘髮型以上梳為宜,利用編梳的技巧,簡單高雅造型搭配。 ➤ 創意髮型必須適合身份、地點、時間等狀況,須利用較特殊的工具或特別的輔助工具,通常是用於化粧舞會或舞台表演,或是較特殊晚會而設計。在發表會或舞台上有新潮性,帶動流行之功能。	1. 能在 40 分鐘內做出新娘造型設計。 2. 能在 5 分鐘內說出做出創意髮型設計以何特色為主。

專業基本能力本位學習目標

104 學年度第 2 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及評量標準如下：

(二) 美髮Ⅳ專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能評量
二年級下學期	美髮Ⅳ	一、冷燙Ⅱ 剪髮Ⅲ 削刀	在燙髮與剪髮技巧上前須觀察顧客的髮長、臉型、髮質、透水性,適合的造型具有柔和的造型表現。 ➤ 捲棒排列方式均由最基本的水平、垂直、斜向三種造型,再變化組合成不同的排列方式。角度依法髮長、髮量、髮質、層次之不同及所需的造型,而決定在頭型上作不同角度的設計。 ➤ 操作時需注意角度、頭髮的濕度及適當的力道。手持削刀角度通常以 45 度為最佳效果,以手腕力道操作,手腕的柔軟度越好,削刀的效果越佳。造型後能使粗硬頭髮柔和、輕盈、服貼。	1. 能在 5 分鐘內正確操作直立燙分區,分出四大區。 2. 能正確操作直立燙上捲方式,操作時需由下方開始操作。 3. 能正確使用削刀打內薄法。 4. 能正確使用削刀打內薄法。 5. 能正確操作削刀的拿法,並正確使用手腕力道的控制。
		二、整髮Ⅳ 電鉗	電棒是整髮造型中常用的器材之一,電棒最大特色是適用於任何髮質,電棒的溫度會因髮質的粗硬細軟或受損有所差異。電棒使用除了溫度的控制,也需注意髮片的厚薄,及角度的高低。 ➤ 在整髮前能了解電鉗正確的使用方法,整髮前的握持以覺得舒適方便為主,需以可以完全掌握整髮的方式握持,右手握持電鉗把手,並適當遠離支軸以免燙傷肘。 ➤ 電鉗最大特色是能適用於任何髮質,利用電鉗技巧能使直髮或壓平過的頭髮做出捲髮;但經常使用電鉗整髮易使髮質乾燥,所以使用電鉗整髮之後,頭髮需保養。 ➤ 使用電鉗前用薄紙測試溫度,需距頭皮 2.5 公分,以免頭皮燙傷。	1. 能正確操作電鉗整髮,整髮的方向採立捲,方向往左右。 2. 能在 30 分鐘內操作電鉗整髮後,頭髮有亮度及光澤。 3. 能在 15 分鐘內寫出整髮的目的,至少五項。 4. 能在 10 分鐘內寫出電鉗操作應注意事項,至少三項。

二年級下學期	美髮Ⅳ	十、假髮應用 增廣教學	假髮的應用範圍非常廣泛,對於頭髮的成長有缺陷,或是造型欲做修飾,甚至想改變頭髮外觀造型時,都可藉由假髮的幫助,而達到完美的效果。 ➤ 對假髮的由來、使用方法、種類、製造及保養方法等,都必須深入的了解,才能確實應用變化而達到事半功倍之效果。 ➤ 假髮的使用可說是對人類產生莫大的影響,除了可加強造型上的美感之外,在人類髮型演進中,也扮演著重要角色。如依性別、種族、年齡、性格、時代、外觀等來變化各種不同的造型,能使人們的儀容更美好 ➤ 假髮的洗滌與保養:假髮頭皮本身的油脂分泌會使假髮產生異味,必須定期洗滌整髮保持衛生,延長其使用壽命。洗滌可依使用次數,約每 2~4 周清洗一次為宜。合成纖維製成的假髮較不易吸附灰塵,可延後清洗時間。	1.能在 15 分鐘內寫出假髮的種類,至少三種。 2.能使用假髮搭配編梳造型。 3.能在 15 分鐘內寫出假髮使用的目的 4.能正確使用假髮搭配編梳造型符合體美感。
--------	-----	----------------	--	--