專業基本能力本位學習目標

106 學年度第 1 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及指標標準如下：

(一) 美髮 I 專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
一年級上學期	美髮 I	<p>一、美髮的演進與毛髮及頭皮部位的認識</p>	<p>美髮的入門首先須了解毛髮的結構及生命週期，進而保持健康頭皮，並能給予顧客適當的建議與處理。培養未來能夠以技術為國際語言，達到學界與業界無鴻溝。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學習美髮必須有正確的服務理念與良好的美髮基礎，了解美髮目的及具備職業道德。除了技術之外對美髮實用專業術語的熟悉，及了解美髮技術學習所需具備要件。 ➢ 毛髮橫面結構有：表皮層、皮質層、髓質層。毛髮都有其各自的壽命，歷經成長、脫落、新生的過程而反覆更新（2~6 年），這種現象稱為毛髮週期，其可分為成長期、退化期、休止期、脫落期、發生期五個時期。 ➢ 保持健康頭皮的基本要素就是清潔與保養。頭皮具有收縮、排泄、呼吸與調節體溫的功用，防止頭皮屑、禿頭、頭髮受損、頭皮乾燥。給予顧客適當的建議與處理，讓顧客保有健康的頭皮與頭髮。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 12 分鐘內說出五個美髮職場專業術語及寫出 5 個專業英文。(40%) 2. 能在 9 分鐘內寫出毛髮構造由內而外三層的組成結構。(20%) 3. 能在 15 分鐘內正確觀察說出頭皮的種類(油性或乾性)並寫出三種影響頭皮健康的因素。(40%) <p>(知識理論部分以 80 分為及格)</p>
		<p>二、美髮用具的認識</p>	<p>「工欲善其事，必先利其器」，從事美髮工作者，必須認識各種工具、機具的使用與名稱和用途及了解其保養方法，如刀剪類、梳子的用法，電鉗的分類等，如果能運用自如各種工具，一定達到事半功倍的良好效果，以增加學習效益。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 美髮用具平時需要適當的保養與維護，使用後應馬上清理以延長使用期限，增加經濟效益，更可達到清潔衛生的目的，是預防傳染性疾病最佳辦法。 ➢ 了解美髮用品的分類：如洗護用品類、燙髮用品類、染髮用品類、整髮用品類、髮夾用品類、保養用品類、護髮用品類、造型用品類、美髮工具類等。依用具分為化學消毒及物理消毒法。 ➢ 從事美髮工作必須由假髮開始練習，沖洗假髮時絕對不可搓揉，所以練習用假髮的梳洗保養要做得好，才不會影響假髮品質與練習時的操作順利。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 10 分鐘內辨識金屬類、塑膠類器材並寫出適用的物理消毒法及化學消毒法。(40%) 2. 能在 10 分鐘內指認五種美髮用具並說出名稱及適用於何種功能。(20%) 3. 能在 10 分鐘正確操作梳洗頭皮假髮的步驟，由髮根至髮尾梳洗達到清潔效果。(40%) <p>(知識理論部分以 80 分為及格)</p>

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
一年級上學期	美髮 I	三、洗髮與保養	<p>洗髮是顧客對美髮師技術能力評估的第一印象，對洗髮有深入認識才能使技術更專業。</p> <p>洗髮前的按摩是很重要的工作，為了達到按摩的效果，須方法、姿勢正確，力道適中，及操作時應動作熟練。保養頭髮的目的就是保持頭髮健康易梳理。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 洗髮時以指腹按摩方式進行，力量必須適中，注意每個洗髮細節，洗髮時間以 10~15 分鐘為宜，並用溫水沖洗，水溫以 38~42 度 C 為佳。沖洗時要將洗髮精沖洗乾淨，以免殘留物帶給頭髮不良的影響。 ➤ 了解洗髮劑的成分、種類選擇。洗髮後會定期護髮保養，護髮時將護髮劑塗抹於髮絲上，用電熱帽或熱毛巾包住約 20~30 分鐘或用蒸氣護髮機加熱 10~15 分鐘後沖洗乾淨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 8 分鐘正確準備適合顧客髮質洗髮的用具，並正確操作洗髮前肩頸按摩的技巧。(20%) 2. 能在 30 分鐘正確操作洗髮起泡沫、抓髮方向、沖水等技巧。(40%) 3. 能在 20 分鐘正確操作頭髮保養，將護髮劑均勻塗抹於髮絲上，用熱毛巾包住頭髮約 10~15 分鐘後沖洗乾淨。(40%)
		四、編髮	<p>編髮是表現女性獨特美感，也是普遍使用的一種整髮方式。可利用各種技巧在頭髮上做部分或全頭式編髮設計。編髮最重視底盤的寬度與取髮角度。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 依髮型設計將頭髮分區，編髮時，應注意順著頭型貼緊頭皮，並將每一束頭髮梳得光滑平順，使用尖尾梳，編至髮尾處應用橡皮筋固定。 ➤ 利用左、右手拇指、食指及中指靈活操作，小指則是取髮束的重要指頭。注意持髮手勢及角度、次序及髮束高度，方向控制，髮流順暢、鬆緊及力道要平均、厚度需一致，避免髮束雜亂感。最重要的是髮束的分配與取法，應注意手指與髮束的分配和取法相輔相成才能達到具藝術美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 5 分鐘內完成編髮前分區。(20%) 2. 能在 10 分鐘內正確編出平面三股雙邊加髮技巧。(30%) 3. 能在 30 分鐘內完成一股扭轉髮型技巧並正確操作取髮角度、髮束的分配及符合整體美感。(50%)
		五、整髮補充教學	<p>髮筒捲髮是整髮最常用的一種技術之一，也是最簡易的整髮方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 上半部：以耳上點約 2.5 公分處分上下 2 區，髮筒共 14 個以上，上青捲時需注意底盤的厚度及寬度，髮量與髮筒直徑宜配合，持髮角度要正確。髮筒排列順序以疊磚方式，髮根髮尾不受折，髮夾插入髮筒寬度的 2/3 位置，表面要光滑，整齊美觀。 ➤ 後下半部：夾捲 4 排，所取髮量平均，髮尾順暢捲入，髮圈重疊三分之一，髮夾使用位置適當，不壓到髮根，不破壞髮圈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 5 分鐘正確操作分區，耳上預留 2.5 公分，分兩大區。(20%) 2. 能在 25 分鐘正確操作青捲上捲技巧，上捲時底盤厚度約 1.5 公分，寬度為一個捲子的八分寬。(40%) 3. 能在 20 分鐘正確操作順時鐘螺捲上捲技巧一排，操作時注意方向、及髮尾不露出表面。(40%)

專業基本能力本位學習目標

106 學年度第 1 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及指標標準如下：

(二) 美髮Ⅲ 專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
年級 上學期	美髮 Ⅲ	一、 基本染髮 與應用	<p>染髮是改變頭髮天然顏色的一種技術，二十世紀初期，有機染劑的研發，人們也漸接納並欣賞染髮。染髮劑操作簡單，漂染滋潤一次完成，染髮時染劑不易滴落因應顧客愛美的天性，染髮後髮質可以增加彈性光澤。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 專業的美髮師應依顧客的膚色、髮色等級、色調、眼球顏色、膚色、頭髮長度、透水性、密度、質地、型態等，以染出適合的髮色。 ➢ 染髮前需熟悉顏色的基本理論與顏色的混合方法，並應了解藥劑特性及毛髮結構和皮膚的適應性及染髮的原理和染髮劑的種類與應用，基本色卡的認識和雙氧水的濃度與調配。染髮前需做認識顏色、選擇顏色、頭皮檢視、建立顧客資料卡、皮膚測試及髮束試驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 5 分鐘內準備染髮工具。(30%) 2. 能在 25 分鐘內正確操作白染黑的染髮技能。(30%) 3. 能在 20 分鐘內正確操作鋁箔紙的包法，前面 3 束左右各 3 束。(40%)
		二、 編髮	<p>長久以來編髮是大人小孩最普遍使用的造型，編髮的基本原理，靠手指的靈巧運用編髮前需將頭髮噴溼並擦上少許髮膠和亮亮油，依編髮方向分區並順著頭形進行編髮，為達到美感必須重視底盤與取髮角度方向，力道要平均，保持髮片的光亮度，才能表現出整體感。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 設計有變化的編髮，應用各種不同分區與不同編髮變化，如加鐵絲、加緞帶編等的應用技巧，都可表現出與基礎編髮的不同，由設計的不同展現不同創意變化編髮的風格。 ➢ 編髮進行時應注意手指靈活與運用，用兩手大拇指、食指與中指操作，而小指是用來挑髮束，不可太緊或太鬆，隨時保持髮型的光澤與亮度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 5 分鐘內正確準備編髮前工具準備。(30%) 2. 能在 30 分鐘內正確操作三股編髮造型。(30%) 3. 能在 30 分鐘內正確操作一款含兩種編髮技巧的造型。(40%)

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
二年級上學期	美髮 III	三、梳髮	<p>梳髮簡單的說，就是用梳子梳理頭髮使頭髮成型，在剪、燙、染、整、編，最後成型的重要技巧。</p> <p>梳髮的目的就是以靈活的技巧，利用手勢的變化梳出上揚、下垂、直線髮流的大小，創造藝術。表現出頭髮髮流的流向，增加髮型弧度、角度立體感、多層美感、光澤度、亮麗、豐厚感，達到造型效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在梳髮過程中，髮夾是必備的梳髮工具之一，中髮夾的種類有小髮夾、美式髮夾、大U形夾、中型U形夾、小U形夾等。基本夾髮分為交叉式、水平式、十字形及縫針式的夾髮方式，均以45度角夾緊固定頭髮。 ➢ 藉由細膩、有創意且富雕塑性的梳髮技巧，可隨心所欲的將頭髮梳理成千變萬化的款式，並襯托出個人風情萬種的韻味。 ➢ 梳髮基本原則必須要會髮刷的拿法，並對髮流動向，如C字、弧形、S波浪之梳理方式有正確的操作知識與使用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在10分鐘操作出水平式、縫針式、十字交叉等三種不同夾法。(30%) 2. 能在30分鐘內完成逆梳刮髮基本技巧。(30%) 3. 能在50分鐘內設計一款編梳髮型。(40%)
		四、剪髮(層次剪髮)	<p>剪髮在美髮造型中佔有很重要的地位，可說是人們求新求變求美的一種表達方式，任何燙、吹、整、梳等過程都需要有剪髮設計搭配，才能達到相輔相成的效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在剪髮前能了解剪髮工具及正確運用剪髮器材操作，剪刀基本握法分動刀與靜刀，動刀大姆指握住動刀，無名指在靜刀，操作時拇指動、四指不動穩定剪刀的運作原則。 ➢ 層次剪髮裡對所拉角度有很重要的關係。剪髮時的重點包括髮型設計造型的重點、重心、剪後的重量感與成型是否正確。剪髮前要先確認髮流、髮向，剪後每一段、每一區造型的髮流、髮向都要符合設計原則。剪髮時的分線、正斜、逆斜、水平、垂直與弧線是否正確，在提拉時會影響裁剪線與剪後的效果。 ➢ 剪髮第一程序為確定髮型時之大剪，與連接時相互間之修剪，經過檢查，再予確剪，確認是否達到精緻剪髮的要求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在10分鐘正確操作剪刀基本握法，平剪橫剪、上剪、下剪，四指不動技巧。(30%) 2. 能在40分鐘內完成30-45度低層次剪髮。(30%) 3. 能在50分鐘內正確操作90度均等層次剪髮。(40%)

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
二年級上學期	美髮	五、整髮吹風的應用	<p>吹風是整髮技巧之一，應用各種吹梳用具的用法與基本技巧的靈活運用，且對吹風固定、吹內捲、吹直髮等進階學習吹髮的應用。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在整髮技巧中，最常用的就是吹風技術，吹風時需要注意工具的選用、風口風力的著力點、吹風機與梳子的持法、吹後髮質的彈性、圓梳的大小。 ➤ 整髮技巧運用在於吹風機與吹風梳搭配，頭髮保持八至九分乾度，才不會產生靜電。吹風時須保持適當距離以 5-10 公分為宜避免頭髮受損及燙傷頭皮。左右兩手運用自如，風口熱度的著力點與時間配合恰到好處，才可吹出漂亮的髮型。 ➤ 吹風的技巧是由髮根吹向髮尾，及掌握髮型的角度及方向感，線條連貫順暢，髮根與頭皮之彈性自然，不可有壓痕或不順暢，整體髮型的弧度左右要對稱，頂部、後部之間有立體感，耳邊的服貼高低需一致。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 5 分鐘內正確判斷髮型吹風的分區方式，如水平、正斜、直立式等。(30%) 2. 能在 10 分鐘內正確操作吹風機及梳子運用的吹風技巧。(30%) 3. 能在 30 分鐘內操作直髮吹風造型及整體亮度。(40%)

專業基本能力本位學習目標

106 學年度第 1 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及指標標準如下：

(三) 男士美髮專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
三年級 上學期	男士美髮	一、緒論	<p>男士美髮與女士美髮分野極大，在心裡、生理或骨骼、皮膚的結構上皆互有差異，甚至髮質、個性、頭形等亦均有所不同。對頭形、身體比例、五官對稱、髮質的了解及髮型與臉型是否配合的當等問題須加以認識。</p> <p>男士美髮著重於短髮的變化，在設計上力求豪邁、帥氣、英俊瀟灑的氣質。</p> <p>由於服務業品質及專業化的提升，所以要有優良的服務精神，了解男士皮膚的構造，吸收新知識的學習精神。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 毛髮結構共分為：表皮層、皮質層、髓質層。毛髮週期，其可分為成長期、退化期、休止期、脫落期、發生期五個時期。 ➤ 男士美髮的分類可分為：以剪髮髮型為分類、以年齡為分類、以長度為分類。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在 5 分鐘內說出基本態度待客常用語並做出接待動作。(25%) 2.能在 4 分鐘內寫出基本毛髮的週期。(25%) 3.能在 10 分鐘內說出男子理髮六種剪髮分類及剪髮角度。(50%) <p style="text-align: right;">(知識理論部分以 80 分為及格)</p>
		二、男士美髮用具介紹與應用	<p>從業人員應了解各種器具名稱、應用與保養方法。男士美髮的細目繁雜，每一種工具的使用與應用各有差異，如刀類的持法、梳子用法、電棒電推的操作方法等，為了隨心所欲、更能得心應手，提高使用上的效果、學習上的順遂，就必須先了解各種手工具、機具之名稱與用途、達到學以致用及學習效益</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 男士美髮用具有剪刀類、電鉗類、梳刷類、織品類。 ➤ 男士美髮用具應用：選購時應注意品質及廠商的信譽，使用工具需注意安全及每日的保養，及使用後的消毒並妥善保管。 ➤ 男士美髮用具使用後應馬上清理或消毒，預防傳染性疾病。器具的消毒方法可分為物理性消毒法及化學性消毒法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在 10 分鐘內正確說出並且指認工具之用途五種。(20%) 2.能在 35 分鐘內選擇正確男子吹風工具並操作自然分線髮型。(50%) 3.能在 10 分鐘內說出及操作工具消毒衛生的方法。(30%) <p style="text-align: right;">(知識理論部分以 80 分為及格)</p>

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
三年級上學期	男士美髮	三、洗髮	<p>洗髮就是對毛髮以及頭皮一種最基本清潔的保養工作。我們都知道在剪、燙、染、護、編、梳等技巧施行前，必須先做清潔工作，因此有良好的服務精神，對顧客表達技巧的第一步便是洗髮。</p> <p>經由與顧客的溝通中接受引導，並以漸進或直接的改善達成完美的洗髮技術。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 洗髮前先做刷髮工作，促進血液循環，刺激頭皮，增加頭髮光澤並止癢。 ➤ 洗髮時依顧客狀況選擇適合的洗髮用品，圍毛巾時應輕巧俐落，毛巾以素色、吸水性、透氣性佳為原則，並以指腹按摩，沖水時水溫以 38-42 度最適宜，是先以手腕內側試水溫。 ➤ 修面時應注意顧客的皮膚狀況，修面前先將臉部污垢清洗乾淨，每次修剃完需更換新刀片，動作要輕盈、力量平均，以手腕的運作進行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在 5 分鐘內準備洗髮工作相關事宜。(20%) 2.能在 30 分鐘內正確操作躺洗洗髮步驟。(40%) 3.能在 15 分鐘內正確操作沖水步驟。(40%)
三年級上學期	男士美髮	四、剪髮	<p>男士美髮以傳統式的短髮髮型及政府證照檢定指定的平頭髮型為主。</p> <p>現代的理髮師應了解顧客五官部位以作為設計的基準；注意頭髮的生長方向、選擇適當的工具及觀察顧客的臉形、頭型、身體比例、髮質、輪廓、並與顧客溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 男士的臉形大致可分為：長型臉、圓形臉、方型臉、三角形臉、倒三角形臉。 ➤ 剪髮時須注意兩側頭髮的對稱，修剪瀏海時應站在顧客的前方，使用電推剪時需同時使用手持梳子配合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能在 5 分鐘內說出五種男士不同臉形。(20%) 2.能在 30 分鐘內正確操作兒童水平剪髮。(40%) 3.能在 15 分鐘內操作完成手抓男士造型。(40%) <p>(知識理論部分以 80 分為及格)</p>

專業基本能力本位學習目標

106 學年度第 1 學期美容科各年級實習科目專業基本能力本位及指標標準如下：

(三) 髮型設計 專業基本能力本位學習目標

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
三年級上學期	髮型設計	一、髮型之歷代演變史	<p>方以均衡與比例的法則創造莊重典雅的氣質，西方則擅於發揮變化與韻律的特色，表現華貴與鮮麗的氣質、地位、身份、職業，髮型設計有最大改變，最蓬勃最富創意且最具藝術表現，理論與實際也兼具的時代。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 髮型設計可以解釋為某一種目的、目標或機能，設計出獨特的「創意」。 ➢ 設計是一種藝術造型，藉由具體化的設計而成的創作表達，應考慮四個方向：「何時、何地、何人、為何」，設計適合主體的整體造型，達成設計實質目標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 10 分鐘內說出東、西方對髮型演變有何不同之典型。(30%) 2. 能在 30 分鐘內利用電棒設計一款髮型。(40%) 3. 能在 10 分鐘內寫出設計的四大方向含意。(30%) <p>(知識理論部分以 80 分為及格)</p>
三年級上學期	髮型設計	二、髮型設計的基本要素與原則	<p>造型設計是一種直覺藝術的表現工作，以追求真、善、美為目標，要正確了解基本設計，以點線面為應用設計，表達出表現個性或興趣或裝飾的一部分，並依性別、個性、氣質、年齡、身份、嗜好以及社會地位與剪燙技巧不同而變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 髮型設計的基本要素：如大小、長短、上下、左右、高低、明暗、水平、垂直、直線、曲線、離心、向心等，並依顧客身材與髮質條件來設計。 ➢ 髮型設計四大原則：1. 律動 2. 均衡 3. 調合 又稱『和諧』 4. 統一 等美的培養與訓練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 10 分鐘內說出髮型設計的基本要素。(20%) 2. 能在 30 分鐘做出利用無數點構形完成上梳空心捲髮型。(50%) 3. 能在 10 分鐘內寫出自由曲線分為哪幾種？(30%)
三年級上學期	髮型設計	三、髮型設計與造型原理	<p>髮型設計常運用線條的各種動態與變化來配合體型、頭型、臉型、髮型、場合等。並利用分髮線條加以有效運用，達到理解髮型與臉型分配之效果。長分線：用長分線方法分線，分割明顯，在中分時有平面感覺。短分線：用短分線於高額者，使額頭感覺減低，增加美感。正常比例分線：前額高度適中，不需運用線的錯覺來改變，適合標準臉型的人。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 頭型與臉型的配合，需正面與側面的觀察配合設計才會有好的線條。以頭部分析，臉部正視時其臉長為 1 吋，最寬處為 0.6，頸部寬為 0.4，整個頭部將分為 4 等份。 ➢ 了解髮型與設計原則，如髮型和身高、頭型、體型的比率搭配，與不同性質髮型之間比例關係，如髮型外型、長度、方向、捲度等特性的表達，整個設計重點調和，才有美麗耀眼的效果。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 10 分鐘內正確說出三種瀏海修飾臉型的設計。(20%) 2. 能在 10 分鐘內判斷並說出各種臉型的分髮線線條的動態。(40%) 3. 能在 30 分鐘內依照臉型與頭形設計原則，運用髮包設計出一種造型，可融合編、梳、分髮線等技巧具有整體美感造型。(40%) <p>(知識理論部分以 80 分為及格)</p>

年級	實習科目	單元項目	學習目標	技能指標
三年級上學期	髮型設計	四、髮型與流行	<p>流行是潮流的變化，和人類心理及本能的嗜好有關。隨時代而出現流行，可說是因人類本質的需求而產生。集結少數人的影響力或反映當時的生活趨勢而來。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 遠如古老的宮廷式髮型款式，近如有名的明星發行款式，或是大人物、設計家精心製作的流行，世紀接世紀皆不停息，無論在哪一個世紀的流行，或最新的髮型，最重要是符合個人個性展現。 ➤ 流行的三種性質：實用性：氣候、工作及特殊機能。社會性：身份及職業導向。裝飾性：考慮裝飾機能等。三項性質應如何拿捏準確，全靠設計師的功力與能耐。進而達到正確地反應流行的目的地。 ➤ 了解流行的意義後如何去接受它，最重要的是不要效仿他人，應該設法從眾多的流行式樣中，找出個人適合的外型，再從個性特質彙整出自己獨一無二的風格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在 40 分鐘內正確操作具個人風格之流行髮型。(30%) 2. 呈上題，在 10 分鐘內說出此造型的重點。(30%) 3. 能在 50 分鐘內操作完成創意編梳包頭(上梳，融合編、梳可加飾品)以上。(40%)